

# 7th International Symposium on the History of Anaesthesia

*Hans Pöll, Commissie Geschiedenis van de Anesthesiologie*

**Van 1 tot 3 oktober 2009 werd op Kreta het zevende symposium over de geschiedenis van de anesthesie gehouden. Een aardige wetenswaardigheid is dat het eerste symposium uit deze reeks in 1982 in Rotterdam plaatsvond op initiatief van collega Ruprecht.**

**D**e Commissie Geschiedenis van de Anesthesiologie was vrijwel compleet aanwezig in Heraklion op Kreta, zeg maar Zandvoort aan de Middellandse Zee. De aanwezigheid van meerdere Nederlandse deelnemers maakte duidelijk dat de geschiedenis van de anesthesiologie in Nederland leeft! Omdat er geen internationale vereniging voor de geschiedenis van de anesthesiologie bestaat en de World Federation of Societies of Anaesthesiology nog niet over een Historical Section beschikt, wordt een symposium als dit afwisselend door een lokaal comité verzorgd, nu dus de afdeling anesthesiologie van de universiteit van Kreta. De Grieken hadden hiervoor goed uitgepakt en gezorgd voor ongeveer 100 Griekse deelnemers. De publiciteit in andere landen was minder verzorgd waardoor er uiteindelijk een magere opkomst van 60 niet Griekse deelnemers was.

## **PATIËNTGERICHT DENKEN**

De presentaties waren er zeker niet minder om. Traditioneel was er natuurlijk een grote inbreng vanuit het Verenigd Koninkrijk, maar er waren ook belangrijke bijdragen vanuit Duitsland en Australië en niet te vergeten Nederland! De Hippocrateslezing werd deze keer gegund aan David Wilkinson. Hij benadrukte het belang van patiëntgericht denken en doen, zoals Hippocrates dat geleerd heeft. Deze holistische geneeskunde dreigt het onderspit te delven in het geweld van protocollen, wurgende ethische commissies en oeverloze kosten-batenanalyses. De honorary lecture was voor het NVA erelid John Severinghaus. In een vurig betoog richtte hij de aandacht op de ontdekking van zuurstof. Fascinerend was een voordracht over veiligheidsaspecten van een anesthesiologische museale collectie (Melbour-

ne, Australië). Hoe gecombineerd onderzoek in kunsthistorische en in farmacologische bronnen onverwachte resultaten op kunnen leveren leerde een studie naar sedatie met *Datura stramonium* in de Peruaanse oudheid.

## **FIRMA DRÄGER**

Wulf Stratling ontving volkomen terecht de prijs voor de beste voordracht. Deze Duitse anesthesioloog die verhuisd is naar Wales, heeft toegang verkregen tot het bedrijfs- en familie-archief van de firma Dräger. Dit archief herbergt zoals te verwachten was een schat aan gegevens over anesthesie- en beademingstoestellen. Stratling deed gedegen onderzoek en presenteerde de resultaten in een bewonderenswaardig vlotte en heldere stijl. De voordrachten van de Nederlandse collegae Hofland (Historical notes on air cooling to induce hypothermia for cardiac surgery), De Jong (The history of anesthesia in Roermond 1940-1945: A city in war zone), Krieken (The Trendelenburg position and the anesthesiologist's point of view), Pöll (A comparison of British and German operation registers between 1920 and 1945) en Van Wijhe (The history of invasive pain treatment) werden goed ontvangen en leidden tot een levendige discussie. Tijdens een symposium als dit wordt altijd een mix van voordrachten over personen of apparaten gehouden naast meer systematische beschouwingen. Voor de Commissie Geschiedenis van de Anesthesiologie zijn vooral de laatste van belang. Zij benadrukken het belang van goed archiefbeheer en de praktische problemen bij het in stand houden van museale collecties. Tot slot voelde de commissie zich in haar bestaan gesteund door de voordracht van Douglas Bacon getiteld "Using history to teach profes-

sionalism". Gegevens over het programma zijn nog te vinden op <http://www.isha2009.com/>. Net zoals bij de voorgaande symposia wordt een proceedingsboek gemaakt.

Het volgende symposium zal in 2013 worden gehouden in Sydney, Australië. De Australiërs zijn heel enthousiast. Het belooft een uitstekend symposium te worden. Be there mate!

De commissie geschiedenis is voornemens in het najaar bij voldoende belangstelling een speciale tweedaagse reis naar Lübeck te organiseren om de collectie van de fa. Dräger zelf te kunnen aanschouwen. Belangstellenden kunnen zich aanmelden bij de secretaris van de Commissie Geschiedenis van de Anesthesiologie. 📧

---